

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektury Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Architektury Wnętrz
	specjalność:	
	poziom:	Studia I-go stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Projektowanie Detalu Architektonicznego	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.E6	przynależność do bloku	blok kierunkowy
prowadzący		mgr Andrzej Pestka			e-mail	andrzej.pestka@aka demiasztuki.eu
rok	I	semestr	1,2		punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	3+2		suma	30+30
		ćwiczenia	27+28			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Przyjęcie na I-szy rok studiów licencjackich.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1 – nabycie umiejętności projektowania detali architektonicznych dostosowanych do funkcji wnętrza
C2 – przygotowanie do samodzielnej pracy projektowej poprzez rozwinięcie umiejętności tworzenia dokumentacji technicznej oraz zdobycie wiedzy na temat zasad języka projektowego
C3 – rozwinięcie umiejętności koordynacji różnych elementów i zagadnień projektowych w ramach jednego zadania
C4 – rozwinięcie umiejętności pozyskiwania wiedzy fachowej z różnych źródeł

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
ma podstawową wiedzę dotyczącą metod projektowania architektury wnętrz i tworzenia detalu architektonicznego	AW1_W01	P6S_WG

posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem Architektura wnętrz oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG
zna problematykę związaną z technologiami realizacji detali projektowych zgodnych z kierunkiem Architektura Wnętrz	AW1_W06	P6S_WG
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej z wykorzystaniem detali architektonicznych	AW1_W09	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych dotyczących architektury wnętrz	AW1_U03	P6S_UW
umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania wnętrz i realizacji własnych prac artystycznych korzystając z umiejętności warsztatowych architekta wnętrz	AW1_U04	P6S_UW
umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych obiektów z uwzględnieniem podstawowych przepisów prawa budowlanego, zasad ergonomii i polskich norm	AW1_U06	P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnie podejmuje decyzje projektowe, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	AW1_K02	P6S_UU P6S_KR
umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz	AW1_K13	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr III					
typ	temat	Liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Krótkie wykłady wprowadzające w tematykę zadań rysunkowych realizowanych na zajęciach - zasady rysowania i wymiarowania, - oznaczenia materiałów, - detal prosty i złożony - operowanie skalą wnętrzarską, - elementy składowe dokumentacji technicznej, - opis techniczny, - przekroje, - nazewnictwo branżowe, - dobór materiałów - rozwiązania techniczne, - elementy instalacji	Ok. 4 (12x20 min)	Ćwl	Krótkie zadania wprowadzające w problematykę dokumentacji technicznej detalu architektonicznego: 1. Inwentaryzacja detalu prostego 2. Połączenia trwałe i demontowane 3. Zestawianie materiałów i obrabianie krawędzi połączeń 4. Faktury, struktury, wykończenia – drewna, kamienia, szkła, metali, tworzyw sztucznych 5. Dobór i opisywanie kolorystyki materiałów 6. Rysunki techniczne złożeniowe – rzut , widok, przekrój, aksonometria 7. Klauzura – ćwiczenie sprawdzające (detal z brył podstawowych)	8
			Ćwp		2

			Ćwl	8. Proporcje elementów 9. Elementy stabilizujące konstrukcję 10. Instalacja elektryczna 11. Instalacja wodno-kanalizacyjna 12. Ćwiczenie sprawdzające - Detal autorski 13. Korekta 14. Korekta 15. Zaliczenie przedmiotu - prezentacja prac	8
			Ćwp		8

semestr IV

typ	temat	liczba godzin	typ		Liczba godzin
Wp	Garderoba typu „walk in closet” - omówienie na wybranych przykładach. Prezentacja systemów zabudowy garderób oferowanych przez czołowych producentów europejskich. Dokumentacja techniczna zabudowy meblowej na potrzeby wykonawcze – omówienie zasad tworzenia elementów składowych	1	Ćws	Projekt semestralny: Garderoba typu „walk in closet” – zabudowa meblowa pełniąca funkcję przestrzeni do przechowywania i eksponowania. Analiza przyjętych rozwiązań projektowych, omówienie rozwiązań konstrukcyjnych, materiałowych i funkcjonalnych.	13
		1	Ćwp	Praca indywidualna nad projektem semestralnym, rozwiązywanie aktualnych problemów, bieżące konsultacje.	9
			Ćwp	Krótkie zadania wprowadzające w problematykę dokumentacji technicznej pomieszczenia z zabudową meblową w formie rysunków odręcznych (zasady rysowania i wymiarowania, oznaczania materiałów, detal prosty i złożony, elementy składowe dokumentacji technicznej, opis techniczny, przekroje, operowanie skalą wewnętrzną, nazewnictwo branżowe)	6

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
1. Neufert: "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady 2005, Warszawa 2. Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński: „Rysunek techniczny budowlany”, Arkady 2006, Warszawa
E2. Literatura uzupełniająca
1. dwumiesięcznik „Detail” Institut fur Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, Monachium 2. kwartalnik „The Plan” Centauro srl Edizioni Scientifiche, Bolonia 3. kwartalnik „Archivolta, Wydawnictwo Archivolta, Węgrzycze

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykonanie w terminie zadania semestralnego: opracowanie przez studenta dokumentacji technicznej w formie zapisu elektronicznego na płycie CD oraz wydruku w teczce złożonego do formatu A4. Każdy semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Składowe oceny: p - projekt semestralny (60% oceny końcowej), a - aktywność w semestrze (20% oceny końcowej), pk - postępy w procesie kształcenia (10%), ap - autoprezentacja (10%)	
Inne:	
ocena celująca	ocena bardzo dobra
ocena dobra plus	ocena dobra
ocena dostateczna plus	ocena dostateczna
	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	8+8
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2+2
suma godzin	50+50
liczba punktów ECTS	2+2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu